



MAX NEUMANN



- Born in Saarbruecken (Germany) in 1949, lives and works in Berlin
- Study in Werkkunstschule à Saarbrücken 1969-1970
- Study at Academy of Fine Arts Karlsruhe 1970-1973
- Live at National School of Fine Arts in Berlin 1974-1976
- DAAD-Grant in Paris 1978-1979
- Artist in residency at the Academy of Fine Arts in Karlsruhe 1987-1988

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 2012 Bruce Silverstein Gallery, New York (USA)
Vidal-Saint Phalle Gallery, Paris (France)
Levy Gallery, Hamburg (Germany)
- 2010 Fundación Antonio Pérez, Centro de Arte Contemporáneo, Cuenca (Spain)
Museo de Obra Gráfica, San Clemente, Cuenca (Spain)
Galerie Vidal - Saint Phalle, Paris (France)
AUP Fine Arts Gallery, The American University of Paris (France)
Galería Arnes y Röpke, Madrid (Spain)
Galerie Stefan Röpke, Köln (Germany)
Kunstverein Niebüll, Richard-Haizmann-Museum, Niebüll (Germany)
- 2009 Villa Wessel, Iserlohn (Germany)
Centre Cultural Contemporani Pelaires, Palma de Mallorca (Spain)
Ronchini Arte Contemporanea, Terni (Italy)
Freie Akademie der Künste Hamburg (Germany)
- 2008 Galerie Stefan Röpke, Cologne, (Germany)
Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (France)
Galerie 48, Sarrebruck (Germany)
- 2007 Pascal Polar Gallery, Brussels (Belgium)
Grimm Fine Art, Amsterdam (Netherlands)
Robayera, Miengo (Spain)
Mimmo Scognamiglio arte contemporanea, Milan (Italy)
Arnés y Röpke Gallery, Madrid (Spain)
- 2006 Clairefontaine Gallery, Luxembourg (Luxembourg)
Vidal-Saint Phalle Gallery, Paris (France)
Mimmo Scognamiglio artecontemporanea, Naples (Italy)
Kunstpavillon Heringsdorf (Germany)
- 2005 L'espai, Le Mans (France)
Arnés y Röpke Gallery, Madrid (Spain)
Sala Pelaires, Palma de Mallorca (Spain)
- 2004 Musée d'Ixelles, Bruxelles (Belgium)
Pascal Polar Gallery, Brussels (Belgium)
Röpke Gallery, Cologne (Germany)
- 2003 "Capucelle", Kleinheinrich, Münster (Germany)
Lippische Gesellschaft für Kunst, Detmold (Germany)
Villa Wessel, Iserlohn (Germany)
Vidal-Saint Phalle Gallery, Paris (France)
Schwarz Gallery, Greifswald (Germany)
- 2002 Vertice Gallery, Oviedo (Spain)
Espace d'Art Contemporain André Malraux, Colmar (France)
Mimmo Scognamiglio artecontemporanea, Naples (Italy)
Arnés y Röpke Gallery, Madrid (Spain)

- Gallery 48, Sarrebruck (Germany)
 Pascal Polar Gallery, Bruxelles (Belgium)
- 2001 Villa Wessel, Iserlohn (Germany)
 Galerie Rothe, Francfort-sur-le-Main
 Centre d'Arts Plastiques, Royan (France)
 Galerie Stefan Röpke, Cologne (Germany)
 Galerie Linde, Lübeck (Germany)
- 2000 Scognamiglio & Teano, Naples (Italy)
 Galería Arnés y Röpke, Madrid (Spain)
 Galerie Pascal Polar, Bruxelles (Belgium)
 Galerie Clairefontaine, Luxembourg (Luxembourg)
 Verein für Originalradierung, Munich (Germany)
 Galerie du Théâtre du Vieux-Colombier, Paris (France)
 Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (France)
 Kleinheinrich, Münster (Germany)
- 1999 Schwartz Gallery, Greifswald, Mit Diets Eilbacher (Germany)
 Maeght Gallery, Paris (France)
 Saarlandmuseum Saarbrücken (Germany)
 Nuka Gallery, Auckland (New Zealand)
- 1998 Galerie Thomas Levy, Hamburg (Germany)
 Centre d'art Contemporain, Istres (France)
 Galerie Stephan Röpke, Köln (Germany)
 Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum (Germany)
 Galerie Sebastian Drum, Schleswig (Germany)
 Galerie Linde, Lübeck (Germany)
 Zeche Zollverein, Essen (Germany)
 Galerie 48, Saarbrücken (Germany)
 Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (France)
- 1997 «Oeuvre gravé», l'Artothèque de Nantes, Nantes (France)
 Kunstverein Niebüll (Germany)
 Städtische Galerie Neubrandenburg (Germany)
 Kunstverein Schallstadt (Germany)
 Galerie Maeght, Paris (France)
 Galerie Vertice, Oviedo (Spain)
 Galerie Pascal Polar, Bruxelles (Belgium)
 Städtische Galerie Iserlohn (Germany)
 Niederrheinischer Kunstverein, Wesel (Germany)
 Galerie Alice Mogabgab, Beirut (Lebanon)
 Galerie Eloge de l'ombre, Uzès (France)
- 1996 Galerie Oben, Chemnitz (Germany)
 Galerie Vidal-St-Phalle, Paris (France)
 «Der Ritter ist gestorben», Kleinheinrich, Münster (Germany)
- 1995 Galerie Nothelfer, Berlin (Germany)
 Galerie Pascal Polar, Bruxelles (Belgium)
 Galerie Uwe Sacksofsky, Heidelberg (Germany)
 Galerie Maeght, Paris (France)
- 1994 Galerie Alain Veinstein, Paris (France)
 Gallery Now, Toyama (Japan)
 Museum Folkwang, Essen (Germany)
 Galerie Rothe, Frankfurt (Germany)
 Galerie 48, Saarbrücken (Germany)
 Galerie Vidal-St-Phalle, Paris (France)
 Château du Roi René, Tarascon (France)
 Galerie Schwartz, Greifswald (Germany)
 Galerie Stephan Röpke, Köln (Germany)
 Galerie Maeght, Paris (France)
 Forum Kesselhaus, Hannover (Germany)
 Galerie Kulas, Saarlouis (Germany)

- Galerie van de Loo, Munich (Germany)
 Galerie Metta Linde, Lübeck, mit Dietz Eilbacher (Germany)
- 1993 Galerie Bernard Vidal-Saint Phalle, Paris (France)
 Galerie pro arte, Freiburg (Germany)
 Galerie Georg Nothelfer, Berlin (Germany)
 Satani Gallery, Tokyo (Japan)
 "Selbstbildnis eines Anderen", Stadtbibliothek Wiestbaden, Landeskulturzentrum Salza
 (Germany)
- 1992 "D'un amour volé en éclats", Maeght Editeur, Paris (France)
 Galerie Rothe, Graphisches Kabinett im Westend, Frankfurt (Germany)
- 1991 The Faith And Charity In Hope Gallery, Hope, Idaho (USA)
 Galerie Maeght, Paris (France)
 Galerie Bernard Vidal-Saint Phalle, Paris (France)
 Galerie Metta Linde, Lübeck (with D. Eilbacher), (Germany)
- 1990 Galerie Georg Nothelfer, Berlin (Germany)
 Galerie Rothe, Frankfurt (Germany)
 Galerie Beaumont, Luxembourg (Luxembourg)
 Galerie Adrien Maeght, Barcelona (Spain)
 Satani Gallery, Tokyo (Japan)
- 1989 Satani Gallery, Tokyo (Japan)
 Galerie van de Loo, Munich (Germany)
 "Ausgraben gratis", Salone Villa Romana, Florence (Italy)
 Galerie Adrien Maeght, Paris (France)
- 1988 "Sehr kleine Zeichnungen", DAAD Galerie, Berlin (Germany)
 Galerie Kremer-Tengelmann, Cologne (Germany)
 Galerie Brigitte Wetter, Stuttgart (Germany)
 Galerie Pierre Birtschansky, Paris (France)
- 1987 Galerie Beaumont, Luxemburg (Luxembourg)
 Galerie Metta Linde, Lübeck (Germany)
 Galerie Georg Nothelfer, Berlin (Germany)
 Satani Gallery, Tokyo Galerie Rothe, Heidelberg (Germany)
- 1986 Moderne Galerie des Saarlandmuseums, Saarbrücken (Germany)
- 1985 Galerie Georg Nothelfer, Berlin (Germany)
 Galerie pro arte, Freiburg (Germany)
 Galerie Rothe, Heidelberg (Germany)
 Overbeck-Gesellschaft, Lübeck (Germany)
 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (Germany)
- 1984 Galerie le Dessin, Paris (France)
 Galerie van de Loo, Munich (Germany)
 Galerie Bilinelli, Bruxelles (Belgium)
- 1983 Galerie art in progress, Düsseldorf (Germany)
 Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall (Germany)
- 1982 Bonner Kunstverein (Catalogue)
 Galerie Swart, Amsterdam
 Galerie van de Loo, München
 Galerie Rothe, Heidelberg
 Galerie Schüler, Berlin Galerie Stephan Ropke (Köln)
 Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum
 Galerie Sebastian Drum (Schleswig)
 Galerie Linde (Lübeck)
- 1981 Galerie Anne Roge, Nice
- 1980 Galerie Georg Nothelfer, Berlin (Cassette)
- 1979 Max-Planck-Institut für Bildungsforschung, Berlin 1980, (Germany)
- 1976 Salon der Neuen Kunst, Berlin (Germany)

PRINCIPAL COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2010 "Hängung #6 - Arbeiten auf Papier", Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf (Germany)
- 2009 "Generationen zwanzig deutsche Jahre", Kunsthalle Brennabor, Brandenburg (Germany)
- 2007 « 10 ans », L' Espace d' Art Contemporain André Malraux, Colmar (France)
« Welcome to the World of Art! Gifts from Art", The Museum of Modern Art, Toyama (Japan)
« Intrusions au Petit Palais", Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris (France)
« New Space", Galerie Pascal Polar, Knokke (Belgium)
« Intranquille Amour », Polad-Hardouin art contemporain, Paris (France)
« Preview 2008 », Galerie Stefan Röpke, Cologne (Germany)
- 2006 « Accrochage - Künstler der Galerie », Galerie Rothe, Francfort-sur-le-Main (Germany)
« 25 Jahre Niederrheinischer Kunstverein », Städtisches Museum Wesel (Germany)
« Per Kirkeby - Piero Pizzi Cannella - Max Neumann - Martin Assig » Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (France)
- 2005 « Ein Arkadien der Moderne - 100 Jahre Künstlerhaus Villa Romana in Florenze », Neues Museum Weimar (Germany)
« Quinze ans après - Quize artistes », Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (France)
« Raum Eins », Galerie Marie-José van de Loo, Munich (Germany)
- 2004 « Experimentielle 13 », Schloss Randegg, Gottmadingen (Germany)
- 2003 « Der Drucker Margull », Kunsthalle Rostock, Rostock (Germany)
« Anarchie in der Kunst », Die Schenkung Otto van de Loo - Berlin und Emden, Neue Nationalgalerie, Berlin (Germany)
« Viaggiatori d'occidente », Galleria Civica di Arte Contemporanea, San Martino Valle Caudina, (Italy)
« Tatort Papier », Galerie Rothe, Francfort-sur-le-Main (Germany)
« Geschenkt - Gestiftet - Gekauft, Kunst nach 1945 aus der Sammlung des Museums für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck »(Germany)
Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Lübeck (Germany)
- 2001 « Kopf und Maske », Galerie Rothe, Francfort-sur-le-Main (Germany)
« Berliner Atelier », Galerie Aevcte, Berlin (Germany)
« Avec einem Freund », Centre culturel, Salzau (Germany)
40 Jahre Galerie Rothe, Francfort-sur-le-Main (Germany)
« Dix Ans Après-Travaux sur Papier », Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (France)
MacKendree, Max Neumann, Galerie Vidal-Staint Phalle, Paris (France)
- 2000 « Prométhée et le Golem », Université de Bruxelles (Belgium)
« Animal Figuré », Fondation d' Art Contemporain Daniel & Florence Guerlain (France)
« Avec einem Freund », Centre culturel, Salzau (Germany)
« 30 Jahre – 30 Künstler », Galerie Levy, Hambourg (Germany)
« Druckgraphik », Galerie Beck und Priess, Berlin (Germany)
- 1999 « Kleinheinrich -Bücher und Kunst, Westfälischer Kunsverein », Munster (Germany)
Shifting Vieuws, Stedelijk Museum Amsterdam (Netherlands)
- 1998 « Configuration », Galerie Vidal St Phalle, Paris (France)
- 1997 « Malerei-Skulpturen-Zeichnungen»Willi Brant Haus , Berlin (Germany)
Nationale der Zeichnungen, Augsburg (Germany)
« Unter Druck », Landeskulturzentrum Schleswig-Holstein, Salzau (Germany)
- 1996 «Monotypes», Galerie Maeght, Paris (France)
«Die Preisträger der Villa Romana 1986», Atelier -Galerie Oberländer, Augsburg (Germany)
35 Jahre Galerie Rothe, Galerie Rothe, Frankfurt (Germany)
Nationale der Zeichnung, Augsburg (Germany)
- 1995 «Une Collection du XXe Siècle: La Collection Maeght», Chiba Sogo Museum of Art, Chiba
Hokkaido Obihiro Museum of Art, Hokkaido (Japan)
Hokkaido Asahikawa Museum of Art (Japan)
Museum of Modern Art, Akasaka, Yokote (Japan)
Tokoha Museum of Art, Tokoha (Japan)
Galerie Suzanne Tarasieve, Barbizon (France)

- CRAC Alsace: «Les Lithographies de Maeght Editeur», Altkirch (Germany)
 10. Nationale der Zeichnung, Augsburg (Germany)
 «Le noir est une couleur», Galerie Maeght, Barcelone (Spain)
 Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (France)
 «Gesichter-Gestalten», Galerie van de Loo, Munich (Germany)
 1994 «Arte, 30 ans d'Imprimerie» Galerie Maeght, Paris (France)
 Nationale der Zeichnung, Augsburg (Germany)
 «Une collection du XXe Siècle: La Collection Maeght», Yokohama Museum of Art, Yokohama (Japan)
 1993 "Neumann, Sonderborg, Thieler", Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris (France)
 «Une Collection du XXe Siècle : « La Collection Maeght», E.L.A.C., Lyon (France)
 «Maeght, Trois Générations d'Editeurs d'Art», Musée Pully, (Switzerland)
 Kunst in Schleswig-Holstein, Museum Behnhaus, Lübeck, und in der Landesbank Schleswig-Holstein (Germany)
 1992 Galerie Pascal Polar, Bruxelles (Belgium)
 1991 "Oeuvres sur Papier", Galerie Vidal-St.Phalle, Paris (France)
 Galerie Georg Nothelfer, Berlin (Germany)
 1990 « Art in Berlin 1815-1989", High Museum of Art, Atlanta, (U.S.A)
 « Am Anfang war das Bild", Villa Stuck, Munich (Germany)
 Kunsthalle Emden, Emden (Germany)
 Salon de Montrouge, Montrouge (France)
 Galerie Maeght Exhibition '90", Spark Gallery, Tokyo (Japan)
 1984 Kunst aus Berlin, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen (Germany)
 1983 Absprünge, Preisträger des BDI, Hamburger Kunsthalle (Germany)
 ZDF, Mainz (Germany)
 31. Jahresausstellung des Deutsche Künstlerbundes, Berlin (Germany)
 1982 Kunst Nu/Kunst unserer Zeit, Groninger Museum, Kunsthalle Wilhelmshaven (Germany)
 Schnittpunkt München, Galerie van de Loo, in der Galerie der Künstler, München (Germany)
 1981 Situation Berlin, Kunsthalle Wilhelmshaven (Germany)
 28. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbunde Nürnberg (Germany)
 Phoenix, Alte Oper, Frankfurt (Catalogue) (Germany)
 Berlin expressiv, Berlinische Galerie, Berlin (Germany)
 1980 Junge Kunst aus Berlin, eine Wanderausstellung des Goethe Instituts (Germany)
 Realism and Expressionism in Berlin art, Frederick S.Wright, NürnbergGallery,UCLA, Los Angeles (U.S.A)
 28. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes (Germany)
 1979 Kunstpreis Junger Westen 79 der Stadt Recklinghausen Kunsthalle Recklinghausen (Germany)

AWARDS

- 2004 Grand Prix de S.A.S le Prince Rainier III, Monaco (France)
 2003 Award of the City of Iserlohn (Germany)
 1998 Dr. Dietrich Schulz Foundation Award
 1986 Villa Romana-Award, Firenze (Italy)
 1984 Rubens Award of the city of Siegen (Germany)
 1983 Award of the BDI (German Industry Federation)
 1982 Charlottenburger Art Award, Berlin (Germany)

COLLECTIONS

Neue Nationalgalerie Berlin, Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur , Staatlichen Museen zu Berlin – Kupferstichkabinett, Berlin,

Museum für Kunst und Kulturgeschichte der hansestadt lübeck, Saarlandmuseum Sarrebruck, Museum Folkwang Essen, Hamburger kunsthalle, Hambourg, Collection Deutscher Bundestag, Berlin, Schleswig- Holsteinisches Landesmuseum, schloss Gottorf, Collection Deutsche Bank Francfort-sur-le-Main, Collection Deutsche Bank Sarrebruck, Collection Deutsche Bank Luxembourg, Fondation Maeght, St. Paul de Vence, Musée Caen, Musée Oviedo, Espagne, Seibu Museum, Tokyo, Japon, Kawamura – Memorial-Museum, Chiba, Japon, Sendai Museum, Sendai, Japon, Museum Hiroshima, Japon, Museum Hakone, Japon, The Museum of Modern Art, Toyama, Japon

INDIVIDUAL CATALOGUES - MONOGRAPHY

- 1985 Max Neumann, Galerie George Nothelfer, 1985
- 1986 Wolfgang Rothe, Max Neumann, Entfernung, singend, huit lithographies-offset accompagnées de notes poétiques, Edition Rothe, Heidelberg
Georg-W. Költzsch, "Gewiß ungewiß", catalogue Moderne Galerie des Saarland-Museums, Sarrebrücken
Joachim Burmeister, "Über etwas, was Bindl, Eilbacher, Grunert, Max Neumann untereinander verbindet und das etwas Florenceisches sein könnte" - catalogue Villa Romana, Florence
- 1988 Max Neumann Sehr kleine Zeichnungen aus den Jahren 1983-1988, Hrsg. Rainer Verlag et DAAD, Berlin
- 1989 Roland H. Wiegenstein, "Ergebnisse eines Jahres, Bemerkungen zu neuen Bildern von Max Neumann" catalogue Max Neumann, Works 1986-88, Satani Gallery, Tokyo
Kunio Motoe,
Démosthènes Davvetas, "Les Métamorphoses de l'errant", catalogue Max Neumann, Galerie Adrien Maeght, Paris
Joachim Sartorius, "Der Maler der Unruhe" catalogue Galerie Georg Nothelfer, Berlin
Max Neumann, Bilder und Zeichnungen, catalogue Galerie George Nothelfer, Berlin
- 1990 Heinz Peter Schwerfel, "Max Neumann - Fotoarbeiten", catalogue Galerie Beaumont, Luxembourg
"El lugar como invitación", catalogue Max Neumann, Galeria Maeght, Barcelone
Jean-Luc Chalumeau, "Une Interprétation - pas vraiment possible" dans Ninety, n°18
- 1991 Max Neumann Monotypien 1988-1991, Rainer Verlag, Berlin
Gérard-Georges Lemaire, "De l'autre côté, avec Max Neumann" catalogue « Neumann », Galerie Maeght et Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
- 1992 « D'un amour volé en éclats », lithographies de Max Neumann et poèmes d'Alain Veinstein, Maeght Editeur, Paris
- 1993 Zelfportret van een ander selbstbildnis eines anderen Cees Nootboom & Max neuman, Kleinheinrich
- 1994 Georg-W. Költzsch, "Max Neumann - Schwarze Wasser", catalogue Museum Folkwang Essen
- 1995 Christoph Dosogne, catalogue Max Neumann, Galerie Pascal Polar, Bruxelles
Neumann, Peintures et gravures, Maeght Editeur, Paris
- 1996 « Der Ritter ist gestorben », , Max Neumann Zeichnungen, Kleinheinrich
Heinz Peter Schwerfel, "Zu den neuen Bildern von Max Neumann", catalogue Galerie Stefan Röpke, Cologne-Madrid et Galería Vértice, Oviedo, Espagne
- 1997 Gérard-Georges Lemaire, "Max Neumann ou le Peintre dans la Bibliothèque" Centre d'Art Contemporain, Istres, France
Itzak Goldberg, "Sans titre", Ebda
- 1998 Cees Nootboom, "Autoportrait d'un autre" Max Neumann – Travaux sur papier, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris,
Max Neumann, Arbeiten 1982-1998, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloß Gottorf
« Audenesque », Seamus Heaney, Max Neumann, Maeght Éditeur, Paris
- 1999 Ernst-Gerhard Güse, Max Neumann – Monotypien, Saarland Museum, Sarrebruck

- 2000 « Max Neumann » Peintures / Bilder 1995 – 2000, Vidal-Saint Phalle Editeur, Paris
 « Max Neumann » Galerie Stefan Röpke, Köln und Galería Arnés y Röpke, Madrid
- 2001 Œuvres de 1986 à 1997, Dérempes- monotypes-gravures, Centre d'Arts Plastiques, Royan
- 2003 « Capucelle, Max Neumann 11 dessins und Joachim Sartorius 52 strophes, Einmalige Auflage 110 », Kleinheinrich Verlag, Münster
- 2004 « Max Neumann », Galerie Pascal Polar, Bruxelles
 « Max Neumann, Peintures et Dessins », Musée d'Ixelles, Bruxelles
- 2004 « Max Neumann », Galerie Stefan Röpke, Köln, Galería Arnés y Röpke, Madrid
- 2005 « MAX NEUMANN - Peintures et dessins », Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
- 2006 « MAX NEUMANN - Clear day, no clouds », Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
- 2007 « Max Neumann », Galerie Stefan Röpke, Köln, Galería Arnés y Röpke, Madrid
- 2008 « Max Neumann », Galerie Stefan Röpke, Köln, Galería Arnés y Röpke, Madrid
- 2008 « MAX NEUMANN - Œuvres sur papier », Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
- 2009 « MAX NEUMANN », Ronchini Arte Contemporanea, Terni
- 2010 « MAX NEUMANN » Fundación Antonio Pérez, Centro de Arte Contemporáneo, Cuenca und Museo de Obra Gráfica, San Clemente, Spanien

PUBLICATIONS

- 1980 Max Neumann, "45 Zeichnungen beim Lesen der Gedichte von Alexander", portfolio d'estampes, Edition Nothelfer, Berlin
- 1981 Nachdenklichlachdenknich, 88 Postkarten, Rainer Haarmann, Martin Rosz, Max Neumann, Rainer Verlag, Berlin
- 1985 Rückzug ins Helle, Peintures : Max Neumann - Rainer René Müller : Poèmes, Edizione Scampi, Verlag Mario Haith, Stuttgart
- 1986 Wolfgang Rothe, Max Neumann, Entfernung, singend, huit lithographies-offset accompagnées de notes poétiques, Edition Rothe, Heidelberg
- 1990 Les Cahiers d'Arte n°5, « Lithographies originales de Max Neumann », Maeght Editeur, Paris
 Jean-Luc Chalumeau, « Une Interprétation - pas vraiment possible », in: Ninety, N°18
 Catherine Flohic, "Portrait: Max Neumann", Ninety, n°18
- 1991 Warten, portfolio de 14 lithographies-offset et une eau-forte, Edition Staeck, Heidelberg
- 1992 D'un amour Volé en éclats, lithographies de Max Neumann et poèmes d'Alain Veinstein, Maeght Editeur, Paris,
- 1993 Joachim Sartorius, Vergesser, portfolio de 13 eaux-fortes, Edition Salzau, Landeskulturzentrum Schleswig-Holstein, Salzau et Galerie Metta Linde, Lübeck
- 1998 Uwe Loebens, « Der blinde Spiegel – Eine Homage an Max Neumann », dans : Saarbrücker Hefte, Heft 79/80, automne
- 2000 Stefan Koldehoff, "Die stille Welt des Max Neumann" -
 Cees Nootboom, « in unendlich leises Geflüster » dans : art 3/2000
 Fraulund, Cees Nootboom Poèmes, Max Neumann 10 Monotypes, Kleinheinrich Verlag, Münster
 Die Unruhe des Dichters, Fragments de Fernando Pessoa, Max Neumann
 9 eaux-fortes, Ettan Press, Prague
- 2003 Christina Bylow, « Dunkle Schönheit », dans Vogue, septembre 2002, repris et traduit :
 "Beauté obscure", dans Architectural Digest
- 2004 "capucelle", Max Neumann 11 dessin und Joachim Sartorius 52 strophes, Edition unique 110 , Kleinheinrich Verlag, Münster